

DON PASQUALE

Spiller i Hvalsø Bio søndag d. 9/1 kl. 10.30 - varighed: ca. 3 timer og 30 min.

Dirigent: James Levine
Norina: Anna Netrebko
Ernesto: Matthew Polenzani

Dr. Malatesta: Mariusz Kwiecien
Don Pasquale: John Del Carlo

Sammen med Bellini er det Donizetti, der bringer romantikken til Italien. Han får opført sin første opera som 21-årig, og snart skriver han bestillingsværker på samlebånd til scenerne i Venedig, Rom, Napoli, Palermo, Milano og Firenze. Donizetti er landets altoverskyggende operakomponist i årene mellem Bellinis død i 1835 og Verdis første succes i 1842. I de flittigste perioder af sit liv er hele fire operaer på et enkelt år ikke usædvanligt for Donizetti, og han når at skrive omkring 65 operaer i alt. Donizetti har en enestående evne til at skrive melodier, der ikke er til at få ud af hovedet, og hans operaer blev sunget, fløjet og nynnet på ethvert gadehjørne i Italien – og i denne produktion på The Met er det sopranen Anna Netrebko, der her vender tilbage til den rolle, som i sin tid skabte hendes navn netop her.

Læs handling.



Foto: The Metropolitan Opera