

GREV ORY

Spiller i Hvalsø Bio søndag d. 8/5 kl. 10.30 - varighed: ca. 3 timer

Dirigent: Maurizio Benini
Countess Adèle: Diana Damrau
Isolier: Joyce DiDonato
Ragonde: Susanne Resmark

Count Ory: Juan Diego Flórez
Raimbaud: Stéphane Degout
Tutor: Michele Pertusi

Allerede som teenager får Rossini opført sine første operaer, og får snart bestillinger fra de store byer som Milano, Venedig, Rom og Napoli. På 19 år skriver han 39 operaer, både komiske og seriøse, og i 1824 flytter han til Paris, hvor han bliver udnævnt til chef for det italienske operakompagni i byen, hvor han har fast adresse resten af sit liv. Han afslutter sin karriere som operakomponist med en række værker til den store Opéra i Paris, og lader sig selvpensionere i en alder af 37 år. Hans næstsidste opera bobler af overskud og virtuose indfald – og hvis det danske publikum kan nynne med på en stor del af musikken, skyldes det måske, at Rossini lånte en del musik fra sin tidligere opera Rejsen til Reims, som for nogle år siden gik på Det Kongelige Teater i København. Og endnu en særlig, lokal forbindelse; den svenske mezzosopran Susanne Resmark medvirker i rollen som Ragonde.

Læs handling.



Foto: The Metropolitan Opera