

# IPHIGENIA PÅ TAURIS

Spiller i Hvalsø Bio søndag d. 27/3 kl. 10.30 - varighed: ca. 2 timer og 30 min.

Dirigent: Patrick Summers  
Iphigenia: Susan Graham  
Oreste: Plácido Domingo

Pylade: Paul Groves  
Thoas: Gordon Hawkins

Christoph Willibald Gluck var en sand europæer; født i Erasbach i Tyskland, studerede i Prag, tilbragte sin ungdom i Wien, Milano og London, og fejrede sidst i livet sine største triumfer i Paris. Overalt bliver han bombarderet med musikalske indtryk. I 1770 flytter Gluck til Paris. Hans Iphigénie en Aulide skaber kaos i billetkontoret i pariseroperaen, og Gluck bliver i byen i tre år. Publikum forguder ham og hans nye, revolutionerende idéer – når man lige ser bort fra tilhængerne af den mere konservative konkurrent, Nicolò Piccini (nej, ikke ham med Tosca – han staves med u!). Konfrontationen mellem de to spidser til, da de begge skriver en opera over den samme tekst; Piccinis Iphigénie en Tauride bliver modtaget pænt – men Glucks revolutionerende udgave bliver en kæmpesucces. I denne sæson gentager The Met deres store succes med denne opera med stjerneparret Graham og Domingo på spidsen.

Læs handling (på engelsk).



Foto: The Metropolitan Opera