

LUCIA DI LAMMERMOOR

Spiller i Hvalsø Bio søndag d. 17/4 kl. 10.30 - varighed: ca. 4 timer

Dirigent: Patrick Summers
Lucia: Natalie Dessay
Edgaro: Joseph Calleja

Enrico: Ludovic Tézier
Raimondo: Kwangchul Youn

I Lucia di Lammermoor går sopranen helt i sort. Hun bliver sindssyg, vakler rundt og ser for sig et bryllup med mand hun aldrig får. Den slags var meget populært på Donizettis tid, for det gav sopranen lejlighed til at vise sit dramatiske talent - og ikke bare synge pæne arier. Vanvidsscener ender som regel med, at heltinden får sin gode forstand tilbage - men sådan går det ikke for Lucia. Hun dør - men til gengæld er hendes vanvidscene blevet den mest kendte af dem alle. Da Donizetti gik i gang med Lucia var han kun 37 år gammel - men havde allerede skrevet omkring 50 operaer. Som sædvanlig var han hurtig på pennen; librettisten Salvatore Cammarano var gået i gang med teksten sidst i maj, og Donizetti satte den sidste dobbeltstreg i partituret 6. Juli. En hel opera fiks og færdig med både libretto og musik på mindre end 6 uger! Her med den franske sopran Natalie Dessay i en af sine glansroller - og med den maltesiske tenor Joseph Calleja som hendes elskede Edgaro.

Læs handling.



Foto: The Metropolitan Opera