

# VALKYRIEN

Spiller i Hvalsø Bio søndag d. 19/6 kl. 10.30 - varighed: ca. 5 timer og 15 min.

Dirigent: James Levine  
Brünnhilde: Deborah Voigt  
Sieglinde: Eva-Maria Westbroek  
Fricka: Stephanie Blythe

Siegmund: Jonas Kaufmann  
Wotan: Bryn Terfel  
Hunding: Hans-Peter König

Ringen er en fantastisk vision. Et værk, som ikke ligner noget andet i musikhistorien, og som for altid ændrede den måde vi tænker på, når vi beskæftiger os med opera. Et værk, som er udtænkt af en multibegavelse, som levede i grænselandet mellem vision og virkelighed. En mand, som både skrev tekst og musik til en tidløs og universel mytologisk musikfortælling om menneskets valg og fravalg – og som samtidig havde virkelighedssans og dramatisk tæft nok til også at skabe et af de mest medrivende og vedkommende sceniske værker i verdenshistorien. Sæsonens transmissioner fra The Met slutter som den begyndte med en opera fra Wagners Nibelungens ring i Robert Lepage's nyopsætning på The Met. Og netop Ringen har været genstand for utroligt mange og yderst forskellige fortolkninger siden urpremieren i Bayreuth. Wagner selv var den første til at se de uendeligt mange muligheder for at fortolke og genfortolke historien. Efter den første komplette opførelse af de fire operaer var Wagners egen kommentar: "Næste gang gør vi det helt anderledes!" Alverdens operahuse har taget ham på ordet lige siden – nu altså også The Met.

Læs handling.



Foto: The Metropolitan Opera