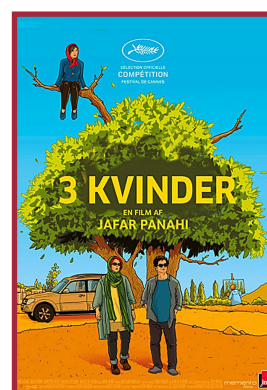
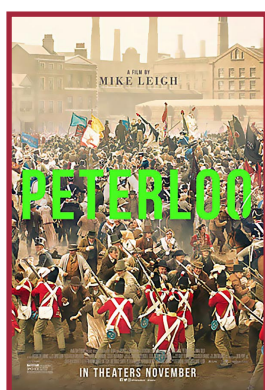


Køb 6 billetter for 330 kr. Vælg mellem mindst 18 film indenfor 18 måneder



Program marts - juli 2019

Filmpерler fortsætter på ottende år. Det har været en stor succes for biografen, fordi der er flere, som ser de gode film med dybde og kvalitet, der vises i Hvalsø Bio.

Hvalsø Bio spiller mindst en filmperle om måneden. I nogle måneder sætter vi en ekstra filmperle på programmet.

- **Det er film af instruktører, der har noget særligt på hjerte, og som laver film med stof til eftertanke. Det er film, der ikke er glemt, det øjeblik lyset tændes.**
- **Det er film, der typisk har vundet priser på internationale filmfestivaler.**
- **Det er film, der får anmeldelser i topklasse.**

Filmpерlerne vises alle minimum tre aftener i Hvalsø Bio, så der er mulighed for at vælge den aften, der passer bedst. For filmklubmedlemmerne koster det 55 kr. pr. billet. De øvrige biografgængere skal betale den normale pris på mellem 70 kr. og 90 kr.

Filmpерler er en klub, man løbende kan tilmelde sig ved at købe 6 billetkuponer for rabatprisen 330 kr. Kuponerne er gyldige i 18 måneder fra købsdagen, og i den periode kan man vælge mellem mindst 18 film, der sættes på Hvalsø Bios program som Filmperler.

Kuponerne omveksles til billetter i biografens billet-salg.

Det er kun muligt at danne sig det fulde overblik over, hvilke film der sættes op i de danske biografer få måneder frem. Derfor vælger vi med mellemrum film for de næste 3-4 måneder og lægger et nyt Filmperleprogram ud på hjemmesiden.

Som hovedregel ser vi selv filmene, før de sættes på programmet, men i enkelte tilfælde må vi alene vælge ud fra udenlandske kritikeres dom og filmenes resultater på diverse festivaler.

Hvis du er interesseret, kan du købe et abonnement til 6 film i Hvalsø Bio i biografens billetsalg.

Medlemmer af Filmperler får løbende mails om de nye film. **Så husk at angive mailadresse** ved køb af abonnement.

Du kan også på Hvalsø Bios hjemmeside følge med i, hvornår Filmperlerne kommer op. Det vil desuden blive oplyst i måneds-programmet og i "Filmnyt", der sendes pr. mail til alle interesserede. Så kan du i god tid sikre dig en billet til den aften, du foretrækker, enten over nettet eller i biografen.

Filmpерlerne fra marts til juli 2019 dækker et bredt udsnit af periodens bedste tilbud. Der er en rørende libanesisk film om fattigdom i krigens skygge, et amerikansk drama om de sortes vilkår, et engelsk historisk drama om kampen for demokrati, italiensk magisk-realisme og en finurlig iransk "road movie".

"Gode film er en fornøjelse, men fornøjelsen bliver større, når vi er mange om at dele oplevelsen."

VEND for at se omtaler af de enkelte film.



KAPERNAUM

Spilles i Hvalsø Bio 15., 19. og 25. marts 2019

"Kapernaum blinker ikke. Den kigger direkte og uden nåde ud i biografmørket ... Den river og flår og tager ingen gidsler"

Michael Bo, *Filmmagasinet EKKO* ★★★★★

Den libanesiske skuespiller, Nadine Labaki, slår for tredje gang til som instruktør med dette kuldslæde drama om den 12-årige Zain, der reagerer med fatale konsekvenser, da hans 11-årige søster giftes bort til en ældre mand. Zain ender med at rejse en sag mod sine forældre for at blive bragt til verden under så forfærdelige omstændigheder. "Kapernaum" kan få selv den mest forhærdede til at knibe en tåre. Den fik Juryens Pris i Cannes i 2018.



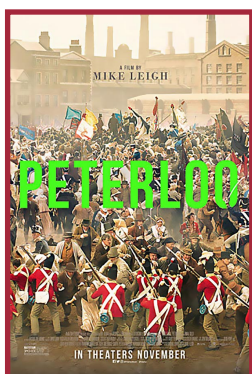
IF BEALE STREET COULD TALK

Spilles i Hvalsø Bio i april 2019

"Denne filmskaber omfavner sine karakterer med en passioneret glød. Og han er generøs nok til at udvide denne omfavnelse til os alle."

Justin Chang, *Los Angeles Times* ★★★★★

Den afroamerikanske instruktør, Barry Jenkins, fik sit store gennembrud med Oscarvinderen "Moonlight" i 2017. Nu har han skabt en ny seværdig film, der bygger på en roman af den ikoniske forfatter James Baldwin. Filmen skildrer en ung gravid kvinde, der kæmper for at bevise sin kærestes uskyld i en forbrydelse, så han ikke er fængsel, når barnet skal fødes. Det er en næsten desperat kamp mod det stærkt diskriminerende amerikanske retssystem.



PETERLOO

Spilles i Hvalsø Bio i maj 2019

"Mike Leigh fortæller dette historiske epos både med en overvældende enkelthed og kompleksitet. Det begynder med retorik og ender i vold. Der er kraft, latter og frem for alt en følelse af formål: en fornemmelse af, at historien er vigtig og reel, og at den skal høres lige nu."

Peter Bradshaw, *The Guardian* ★★★★★

Filmen handler om Peterloo-massakren i 1819, hvor engelske soldater angreb en fredelig demonstration i Manchester. 60.000 mennesker – forsamlet i ønsket om demokratisering og forbedrede levevilkår – blev beskudt. Mange døde og hundrede blev såret. Peterloo-massakren var et definerende øjeblik i udviklingen af det britiske demokrati.



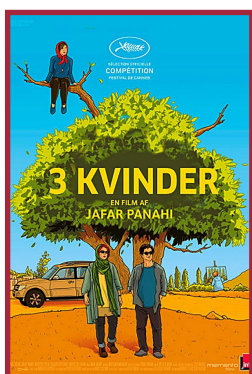
LAZZARO DEN LYKKELIGE

Spilles i Hvalsø Bio i juni 2019

Filmen er præget af "... den skarpe livfuldhed og dristighed – for ikke at tale om den utrolige varme – der kendetegner Alice Rohrwacher som filmskaber"

Rory O'Connor, *The Film Stage* ★★★★★

Den spændende italienske instruktør, Alice Rohrwacher, har skabt endnu en magisk-realistisk fabel om den hjertensgode bondesøn Lazzaro og hans familie, der udnyttes skånselsløst af den lokale "tobakskonge". Handlingen starter i fortiden, men skifter midtvejs via Lazzaros tætte forbindelse med en ung adelsmand til nutid og udvikler sig til en social allegori om det korrupte moderne Italiens oprindelse. Samtidig formår Rohrwacher gennem drømmeagtige og smukt anbragte sekvenser at få os til at tro, at en verden af empati og samtykke en dag kan eksistere igen.



3 KVINDER

Spilles i Hvalsø Bio i juli 2019

"Tre kvinder" er typisk for den snu instruktørs produktion. Forklædt som en fortryllende "road movie" skaber han på sin afslappede, beskedne facon en vigtig historie om sit fædreland."

Steve Pond, *The Wrap* ★★★★★☆

Den iranske instruktør, Jafar Panahi, har endnu en gang trodset myndighederne og lavet en film, selv om han har fået forbud imod det. Det er der kommet en finurlig historie ud af i samme stil som hans forrige "Taxi Teheran", som vi også viste i Hvalsø Bio. Denne gang er det tre kvinder, der står i centrum og trods sine vanskelige produktionsforhold, får han tegnet et præcist portræt af dem alle. Panahi vandt manuskriptprisen i Cannes i 2018.