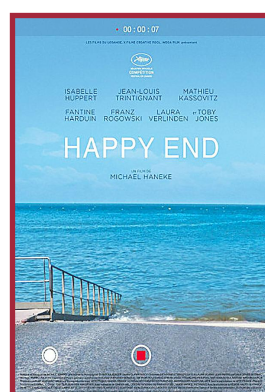
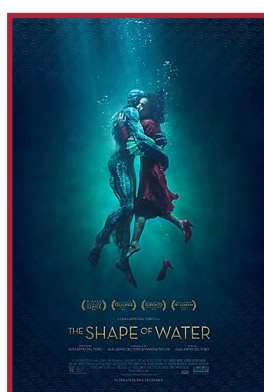
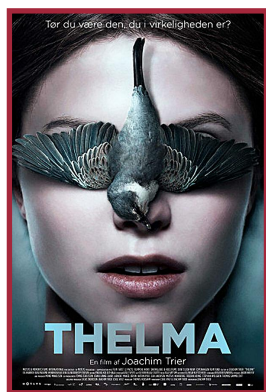
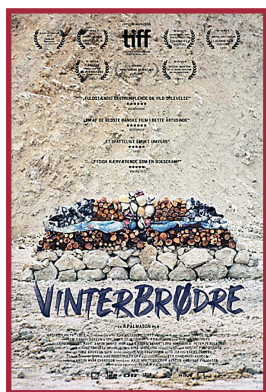


**Køb 6 billetter for 330 kr. Vælg mellem mindst 18 film indenfor 18 måneder**



## Program januar - april 2018

Filmpерler fortsætter på syvende år. Det har været en stor succes for biografen, fordi der er flere, som ser de gode film med dybde og kvalitet, der vises i Hvalsø Bio.

Hvalsø Bio spiller mindst en filmpерle om måneden. I nogle måneder sætter vi en ekstra filmpерle på programmet.

- **Det er film af instruktører, der har noget særligt på hjerte, og som laver film med stof til eftertanke. Det er film, der ikke er glemt, det øjeblik lyset tændes.**
- **Det er film, der typisk har vundet priser på internationale filmfestivaler.**
- **Det er film, der får anmeldelser i topklasse.**

Filmpерlerne vises alle minimum tre aftener i Hvalsø Bio, så der er mulighed for at vælge den aften, der passer bedst. For filmklubmedlemmerne koster det 55 kr. pr. billet. De øvrige biografgængere skal betale den normale pris på mellem 70 kr. og 90 kr.

Filmpерler er en klub, man løbende kan tilmelde sig ved at købe 6 billetter for rabatprisen 330 kr. Billetterne er gyldige i 18 måneder fra købsdagen, og i den periode kan man vælge mellem mindst 18 film, der sættes på Hvalsø Bios program som Filmpерler.

Medlemskab af Filmpерler er en oplagt mulighed som fødselsdagsgave eller julegave.

Det er kun muligt at danne sig det fulde overblik over, hvilke film der sættes op i de danske biografteatre få måneder frem. Derfor vælger vi med mellemrum film for de næste 3-4 måneder og lægger et nyt Filmpерleprogram ud på hjemmesiden.

**Hvis du er interesseret, kan du købe et abonnement til 6 film i Hvalsø Bio i biografens billetsalg.**

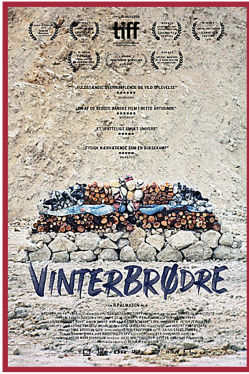
Medlemmer af Filmpерler får løbende mails om de nye film. **Så husk at angive mailadresse** ved køb af abonnement.

Du kan også på Hvalsø Bios hjemmeside følge med i, hvornår Filmpерlerne kommer op. Det vil desuden blive oplyst i månedsprogrammet og i "Filmnyt", der sendes pr. mail til alle interesserede. Så kan du i god tid sikre dig en billet til den aften, du foretrækker, enten over nettet eller i biografen.

**Filmpерlerne fra januar til april 2018 dækker et bredt udsnit af periodens bedste tilbud. Der er dansk-islandsk debutant mesterværk, norsk gys og kærlighed, russisk socialrealisme, amerikansk-mexicansk eventyr-drama og østrigsk-fransk skæbne-drama.**

**“Gode film er en fornøjelse, men fornøjelsen bliver større, når vi er mange om at dele oplevelsen.”**

**VEND for at se omtaler af de enkelte film.**



## VINTERBRØDRE

Spilles i Hvalsø Bio den 3., 11. og 16. januar 2018

**"Filmen er ekstremt fysisk. Helt tæt inde på kroppen. Det er en film, man kan mærke nærmest mase og mose sig op ad ens sanseapparat."**

*Kim Skotte, Politiken* ★★★★★☆

Den islandske instruktør, Hlynur Pálmason, får sin debut med denne danske film om to brødre, der arbejder i en øde beliggende kalkmine – et meget specielt både ufatteligt grimt og smukt univers. Filmen er et beskidt og rå drama, hvor der også er plads til den absurde humor. Publikum drages ind i en på én gang drømmende og jordbunden verden af mænd, der slider uden at komme ud af stedet. "Vinterbrødre" vandt hovedprisen ved efterårets CPH PIX, og Elliott Crosset Hove fik skuespilprisen i Lorcarno for sin gestaltning af hovedrollefiguren.



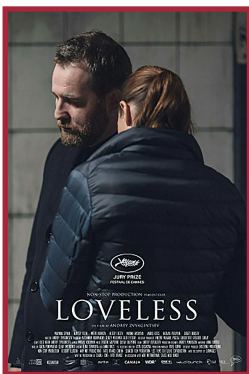
## THELMA

Spilles i Hvalsø Bio i februar 2018

**"... ikke bare god, men brillant, eller hvad det nu er for klicheer, der bruges om det, der rækker ud over det forventede, det generiske og main-stream."**

*Jeppe Krogsgaard Christensen, Berlingske* ★★★★★☆

Den norske instruktør, Joachim Trier, der sammen med Ruben Östlund er tidens bedste nordiske film-skabere, har kastet sig over genrefilmen med denne gyser om en ung kvinde. Hun er vokset op i et stærkt religiøst, undertrykkende hjem i Nordnorge og forsøger at skabe en ny tilværelse som studerende i Oslo og komme overens med sin seksualitet. Det er en vanskelig frigørelsesproces, der også skaber farlige overnaturlige kræfter, som truer med at være selvdestruktive. Spørgsmålet er, om hun kan lære at håndtere sine særlige evner.



## LOVELESS

Spilles i Hvalsø Bio i februar 2018

**"Andrei Zvyagintsevs Loveless er en stærk, mystisk og skræmmende historie om åndelig katastrofe: et drama, der er fortalt som en krimi-thriller. Den har en hypnotisk intensitet og uudholdelig tvetydighed, som opretholdes indtil slutningen."**

*Peter Bradshaw, The Guardian* ★★★★★★

Hvis man vil vide noget om det moderne russiske samfund, skal man se en film af Zvyagintsev. Vi har tidligere vist hans fremragende "Leviathan" om den skånselsløse politiske korrupsion. "Loveless" er et psykologisk drama om konsekvenserne af en kuldslået skilsmisse for det barn, som ingen af forældrene synes at være interesseret i.



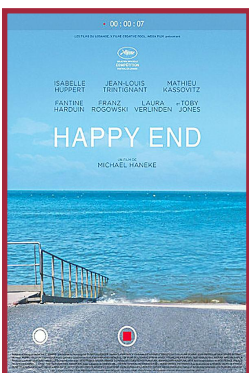
## THE SHAPE OF WATER

Spilles i Hvalsø Bio i marts 2018

**"Uden et eneste svagt punkt er det en film, der får dig til at føle meget. Men overordnet set føler du dig mest heldig – heldig over at få set noget så oprigtigt sødt, sorgfuldt, skræmmende og overvældende mærkeligt"**

*Jessica Chang, The Playlist* ★★★★★★

Den mexicanske instruktør, Guillermo del Toro, har lavet sin bedste film siden mesterværket "Pans Labyrint". "The Shape of Water" er et eventyrligt koldkrigsdrama om et søuhyre, der berøves sin frihed for at kunne tjene amerikanske interesser i kapløbet om rummet med russerne, men det er først og fremmest en historie om, hvordan kærligheden kan antage de utroligste former. Den er fyldt af 50'er atmosfære og er en hyldest til Hollywoods musicaltradition. Filmen er nomineret til 7 Golden Globe-priser.



## HAPPY END

Spilles i Hvalsø Bio i april 2018

**"Det er ikke en ny retning for denne filmskaber, men en eksisterende retning fulgt med den samme blændende inspiration som nogensinde ... gribende som en satanisk inspireret soap opera, et dynasti af tabte sjæle."**

*Peter Bradshaw, The Guardian* ★★★★★★

Michael Hanekes drama handler om den velhavende Laurent-familie, der driver en stor koncern i byggebranchen, og deres mørke hemmeligheder. Familien residerer i Le Havre-området – et samlingssted for flygtninge på vej til England, og filmen handler derfor også om den aktuelle europæiske flygtningekrise. I hovedrollerne ses Isabelle Huppert og Jean-Louis Trintignant, der er kendt fra flere af Hanekes fransksprogede film – fx "Amour" og "Pianisten".