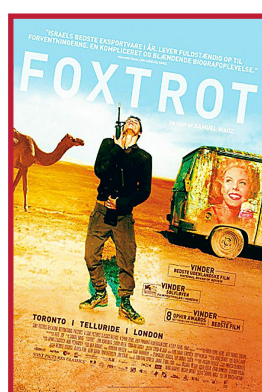
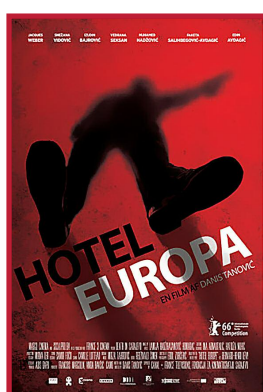


Køb 6 billetter for 330 kr. Vælg mellem mindst 18 film indenfor 18 måneder



Program maj - august 2018

Filmperler fortsætter på syvende år. Det har været en stor succes for biografen, fordi der er flere, som ser de gode film med dybde og kvalitet, der vises i Hvalsø Bio.

Hvalsø Bio spiller mindst en filmperle om måneden. I nogle måneder sætter vi en ekstra filmperle på programmet.

- **Det er film af instruktører, der har noget særligt på hjerte, og som laver film med stof til eftertanke. Det er film, der ikke er glemt, det øjeblik lyset tændes.**
- **Det er film, der typisk har vundet priser på internationale filmfestivaler.**
- **Det er film, der får anmeldelser i topklasse.**

Filmperlerne vises alle minimum tre aftener i Hvalsø Bio, så der er mulighed for at vælge den aften, der passer bedst. For filmklubmedlemmerne koster det 55 kr. pr. billet. De øvrige biografgængere skal betale den normale pris på mellem 70 kr. og 90 kr.

Filmperler er en klub, man løbende kan tilmelde sig ved at købe 6 billetkuponer for rabatprisen 330 kr. Kuponerne er gyldige i 18 måneder fra købsdagen, og i den periode kan man vælge mellem mindst 18 film, der sættes på Hvalsø Bios program som Filmperler.

Kuponerne omveksles til billetter i biografens billetsalg.

“Gode film er en fornøjelse, men fornøjelsen bliver større, når vi er mange om at dele oplevelsen.”

VEND for at se omtaler af de enkelte film.

Det er kun muligt at danne sig det fulde overblik over, hvilke film der sættes op i de danske biografer få måneder frem. Derfor vælger vi med mellemrum film for de næste 3-4 måneder og lægger et nyt Filmperleprogram ud på hjemmesiden.

Som hovedregel ser vi selv filmene, før de sættes på programmet, men i enkelte tilfælde må vi alene vælge ud fra udenlandske kritikeres dom og filmenes resultater på diverse festivaler.

Hvis du er interesseret, kan du købe et abonnement til 6 film i Hvalsø Bio i biografens billetsalg.

Medlemmer af Filmperler får løbende mails om de nye film. **Så husk at angive mailadresse** ved køb af abonnement.

Du kan også på Hvalsø Bios hjemmeside følge med i, hvornår Filmperlerne kommer op. Det vil desuden blive oplyst i måneds-programmet og i "Filmnyt", der sendes pr. mail til alle interesserede. Så kan du i god tid sikre dig en billet til den aften, du foretrækker, enten over nettet eller i biografen.

Filmperlerne fra maj til august 2018 dækker et bredt udsnit af periodens bedste tilbud. Der er amerikansk "coming of age" komedie, tysk terrordrama, bosnisk politisk drama-komedie, israelsk film om krigens absurditet og amerikansk tegnefilm for voksne.



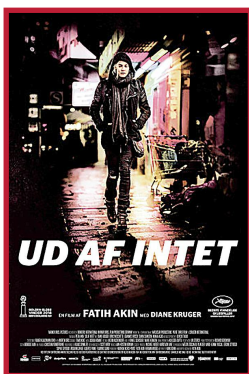
LADY BIRD

Spilles i Hvalsø Bio i maj 2018

"En kærligt observeret, perfekt afleveret "coming of age" komedie. Gerwigs varme, præcise beskrivelse af ungdomsårene er en fantastisk instruktørdebut"

Christopher Machell, CineVue ★★★★★

Amerikanske Greta Gerwig har lavet et brag af en debutfilm, som fortjent vandt Golden Globe-prisen for bedste film i komediegenren. Men "Lady Bird" er ikke kun sjov og ballade. Den er også dybt rørende og klog på menneskelivet. Så den er god at se for folk i alle aldre. Saoirse Ronan er fantastisk i hovedrollen, som har givet hende flere priser, bl.a. en Golden Globe. Gerwig får med filmen "Lady Bird" mesterligt skildret den vanskelige tid, inden voksenlivet truer. Den kan sammenlignes med Richard Linklaters mesterværk "Boyhood".

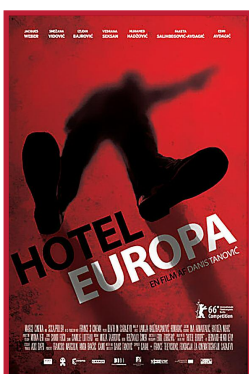


UD AF INTET

Spilles i Hvalsø Bio i juni 2018

"Jeg formoder, at "Ud af intet" nægter at forlade mig, fordi den rejser så mange spørgsmål, fordi den så nuanceret trænger langt dybere ned i terroren end en avisartikel eller et tv-indslag kan gøre." Per Juul Carlsen, DR P1 ★★★★★☆

Den tyske instruktør med tyrkiske aner, Fatah Akin, vandt med "Ud af intet" Golden Globe-prisen for bedste ikke engelsksprogede film. Også i Cannes vakte filmen opmærksomhed. Her vandt Diana Kruger prisen som bedste skuespillerinde for sin altdominerende hovedrollepræstation. Hun mister i filmen både mand og barn ved et terrorangreb og må kæmpe for at leve med den ubærlige sorg. Da de tilsyneladende ansvarlige bag udåden pågribes, bliver hendes hovedmål at få retfærdigheden til at ske fyldest.

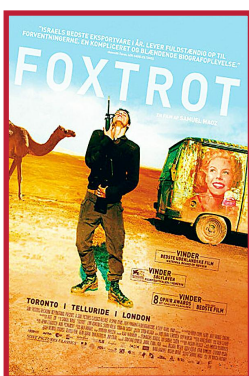


HOTEL EUROPA

Spilles i Hvalsø Bio i juni 2018

"Publikum bliver udsat for en hvirvlende gennemgang af Bosniens historie, men Tanovic bringer altid historien tilbage til det personlige og det universelle gennem de personer, der arbejder i køkken, bar og kælder. Hotellet synes at være et tværsnit af det bosniske samfund i alt dets kompleksitet." Sean Gallen, The Up Coming ★★★★★

Den bosniske instruktør, Danis Tanovic, vandt tilbage i 2001, både Oscar, Golden Globe og instruktørpris i Cannes, for sit mesterværk "Ingenmandsland". Nu er han tilbage med denne alegoriske skildring af Europas aktuelle tilstand. Filmens handling udspilles på et gammelt hotel i Sarajevo, hvor 100 året for mordet på den østrig-ungarske kronprins i 1914 skal fejres, mens alt truer med at gå galt.



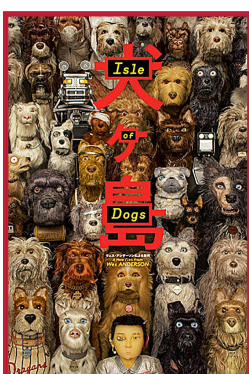
FOXTROT

Spilles i Hvalsø Bio i juli 2018

"Det er en film, der kan svinge imellem absurd humor og brutal, slående sorg på en måde, der er sjælden og virkelig dybtfølt"

Oliver Lyttelton, The Playlist ★★★★★

Den israelske instruktør, Samuel Maoz, viser i "Foxtrot" på blændende vis, hvordan årtiers krigstilstand og besættelse påvirker et samfund. Vi ser den forfærdelige sorg, der rammer et forældrepar, da de får besked om, at deres søn er blevet dræbt i tjenesten. Men den groteske, absurde humor kommer også ind i billedet, da filmen skildrer sønnens ensformige soldatertilværelse, og da det viser sig, at det alligevel ikke er ham, men en soldat med det samme navn, der er død. Og som om det ikke er nok, tager filmen til sidste endnu en drejning. "Foxtrot" vandt Juryens store pris i Cannes i 2017.



ISLE OF DOGS

Spilles i Hvalsø Bio i august 2018

Filmens "... unikke charme er dens overvældende kuriositet, dens kloge humor, legende grafiske elementer og elegant udførte handlingsmæssige omveje"

David Rooney, The Hollywood Reporter ★★★★★

Wes Anderson er en filmmager, der altid skaber sit helt eget univers, som vi har set det i "The Grand Budapest Hotel" og "Moonrise Kingdom". Det samme er tilfældet i "Isle of Dogs", der er en animationsfilm så absolut for voksne. Wes Anderson er stærkt japansk inspireret, og filmen foregår derfor i Japan, hvor hundene i en ikke så fjern fremtid må tage ophold på en isoleret ø. En dreng tager til øen for at finde sin forsvundne "bedste ven". Wes Andersons film åbnede Berlinale i 2018, og han blev fortjent hyldet med instruktørprisen.