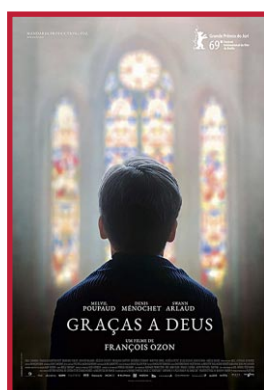
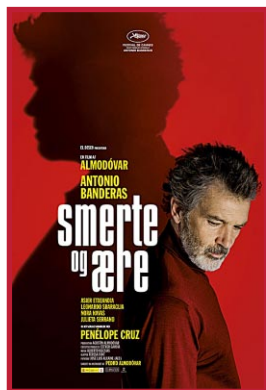


Køb 6 billetter for 330 kr. Vælg mellem mindst 18 film indenfor 18 måneder



Program september 2019 - januar 2020

Filmperler fortsætter på ottende år. Det har været en stor succes for biografen, fordi der er flere, som ser de gode film med dybde og kvalitet, der vises i Hvalsø Bio.

Hvalsø Bio spiller mindst en filmperle om måneden. I nogle måneder sætter vi en ekstra filmperle på programmet.

- **Det er film af instruktører, der har noget særligt på hjerte, og som laver film med stof til eftertanke. Det er film, der ikke er glemt, det øjeblik lyset tændes.**
- **Det er film, der typisk har vundet priser på internationale filmfestivaler.**
- **Det er film, der får anmeldelser i topklasse.**

Filmperlerne vises alle minimum tre aftener i Hvalsø Bio, så der er mulighed for at vælge den aften, der passer bedst. For filmklubmedlemmerne koster det 60 kr. pr. billet. De øvrige biografgængere skal betale den normale pris på mellem 75 kr. og 95 kr.

Filmperler er en klub, man løbende kan tilmelde sig ved at købe 6 billetkuponer for rabatprisen 365 kr. Kuponerne er gyldige i 18 måneder fra købsdagen, og i den periode kan man vælge mellem mindst 18 film, der sættes på Hvalsø Bios program som Filmperler.

Kuponerne omveksles til billetter i biografens billetsalg.

Medlemskab af Filmperler er en oplagt mulighed som fødselsdagsgave eller julegave. Det er kun muligt at danne sig det fulde overblik over, hvilke film der sættes op i de danske biografteater, få måneder frem. Derfor vælger vi med mellemrum film for de næste 3-4 måneder og lægger et nyt Filmperleprogram ud på hjemmesiden.

Som hovedregel ser vi selv filmene, før de sættes på programmet, men i enkelte tilfælde må vi alene vælge ud fra udenlandske kritikeres dom og filmenes resultater på diverse festivaler.

Hvis du er interesseret, kan du købe et abonnement til 6 film i Hvalsø Bio i biografens billetsalg.

Medlemmer af Filmperler får løbende mails om de nye film. **Så husk at angive mailadresse** ved køb af abonnement.

Du kan også på Hvalsø Bios hjemmeside følge med i, hvornår Filmperlerne kommer op. Det vil desuden blive oplyst i månedsprogrammet og i "Filmnyt", der sendes pr. mail til alle interesserede. Så kan du i god tid sikre dig en billet til den aften, du foretrækker, enten over nettet eller i biografen.

Filmperlerne fra september 2019 til januar 2020 dækker et bredt udsnit af periodens bedste tilbud. Der er klassisk fransk komedie med et twist, spansk biografisk fortælling, finurlig iransk roadmovie, fransk samfundskritisk drama og knivskarp koreansk samfundssatire.

“Gode film er en fornøjelse, men fornøjelsen bliver større, når vi er mange om at dele oplevelsen.”

VEND for at se omtaler af de enkelte film.



MELLEM LINJENE

Spilles i Hvalsø Bio i september 2019

"Man klukler selv om komedien er fuld af fortvivelse - og også af stor ømhed. Det viser instruktørens evne til at tackle alvorlige emner med den letteste berøring. Filmen flyder luftigt afsted og slår dig derefter ud af balance med vægten af sin indsigt og implikationer."

Jon Frosch, The Hollywood Reporter ★★★★★☆

Instruktøren Oliver Assayas har drejet en klassisk fransk komedie om parforhold og utroskab i de bedre intellektuelle kredse – nærmere bestemt forlæggere og forfattere. Den anslår en munter, overfladisk dialog, der dækker over smerte og bekymring for fremtiden. Stilen holdes takket været et meget stærkt cast med Juliette Binoche i forrygende form.



SMERTE OG ÆRE

Spilles i Hvalsø Bio i oktober 2019

"En smuk, helhjertet fejring af filmskabers kunst."

Bradley Warren, The Playlist ★★★★★

Pedro Almodóvar har med "Smerte og ære", efter nogle år med lidt svagere produktioner, igen præsteret en film på højde med sine tidligere mesterværker som "Alt om min mor" og "Tal til hende". Han har gravet dybt i sin personlige historie med fortællingen om en ældre filminstruktør, der i forbindelse med visningen af en af sine tidlige film må genoverveje sit liv og sin karriere. På filmfestivalen i Cannes vandt Antonio Banderas skuespillerprisen med sin rolle som Almodóvars alter ego. Penélope Cruz er også seværdig i rollen som instruktørens mor.



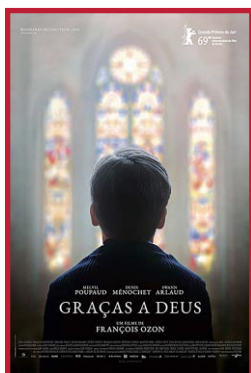
3 KVINDER

Spilles i Hvalsø Bio i november 2019

"Tre kvinder" er typisk for den snu instruktørs produktion. Forklædt som en fortryllende "road movie" skaber han på sin afslappede, beskedne facon en vigtig historie om sit fædreland."

Steve Pond, The Wrap ★★★★★☆

Den iranske instruktør, Jafar Panahi, har endnu en gang trodset myndighederne og lavet en film, selv om han har fået forbud imod det. Det er der kommet en finurlig historie ud af i samme stil som hans forrige "Taxi Teheran", som vi også viste i Hvalsø Bio. Denne gang er det tre kvinder, der står i centrum og trods sine vanskelige produktionsforhold, får han tegnet et præcist portræt af dem alle. Panahi vandt manuskriptprisen i Cannes i 2018.



GUD VÆRE LOVET

Spilles i Hvalsø Bio i december 2019

Filmen fremstiller "... nøgternt kendsgerningerne i en forfærdelig sag, men fungerer samtidig som en linse, der zoomer ind på den svære balance i forholdet mellem barmhjertighed og retfærdighed - mellem tro og den fejlbehæftede institution, der er skabt for at bevare den."

David Ehrlich, IndieWire ★★★★★☆

Francois Ozon veksler mellem erotiske dramaer og film, der undersøger vigtige samfundsforhold. Denne gang tager han afsæt i en virkelig historie om præsters overgreb på børn i den katolske kirke. Tre gamle venner opdager, at den præst, der i deres barndom begik overgreb mod dem, stadig arbejder med børn. Og de gør alt for at få ham stoppet. Ozon vandt Juryens Store Pris ved filmfestivalen i Berlin for filmen.



PARASITE

Spilles i Hvalsø Bio i januar 2020

"En mesterlig kortlægning af den sociale ulighed og pengenes psykologi. En skarp social satire, hvis humor ikke underspiller de tragiske konsekvenser af et fastlåst classesystem"

John Bleasdale, CineVue ★★★★★

Den sydkoreanske instruktør, Bong Joong-Ho, blander i "Parasite" behændigt familiedrama, sort komedie og samfundssatire. Da filmen blev vist i Cannes var både anmeldere og jurymedlemmer begejstrede, og tildelte instruktøren hovedprisen, Den Gyldne Palme. Filmen fortæller historien om en ludfattig familie, der langsomt via rollen som tjenende ånder har held med at udnytte deres stilling hos de superrige – lige indtil noget pludseligt viser sig, og historien tager en helt anden drejning.